

# MARCEL LACK

## Dans l'espace et la lumière silencieuse

Dominique CHAPELLE Critique d'Art – Expert en Art Moderne, Fondatrice de la Fédération Nationale de la Culture Française

**Marcel LACK** nous ouvre un univers d'une impalpable légèreté, chacune de ses toiles célèbre la fragilité de l'instant. L'artiste nous présente un autre aspect du monde abstrait dans lequel l'imagination de tout collectionneur peut naviguer, chacun y trouvant les horizons de ses rêves. Avec ou sans épaisseur, la magie profonde de sa technique opère de singuliers miracles. Il effleure le temps comme un murmure... rarement peintre se sera aussi bien dissout en lui pour s'affirmer: être soi-même, s'abandonner sans restriction aux variations du gestuel, de la luminosité et se pénétrer de cette particulière atmosphère. Vivre son approche au rythme de ses enthousiasmes mais aussi regarder les pièges de la couleur mobile par les hasards de la matière.

A une époque de «poids plume» cet artiste authentique nous offre des œuvres vivifiantes. Il tourne le dos aux engouements des modes afin de poursuivre et incarner la vision de son ressenti. **Marcel** aime peindre et convoque plusieurs techniques en aplats ou en matière qu'il met au service d'un langage éminemment tactile.

La peinture de **Marcel** se veut une fenêtre ouverte sur notre monde. Une vibration toute particulière anime des formes construites, mais «enlevées» comme maçonneries. Chaque œuvre surgit de l'intérieur et de fait il s'en dégage une étrange plénitude. Les messages transcrits se veulent intimes, discrets. Les images incandescentes et oscillantes évoquent à leur manière toute la poésie d'un voyage.... de la vie.

Nous transportant parfois dans un univers déroutant, les compositions de **Marcel LACK** explorent les routes sinueuses de l'avenir. Véritables architectures mentales, elles parviennent à associer avec brio la matière et le sentimentalisme.

Dans certaines œuvres l'artiste cède d'y introduire des lignes en spirales sur des taches de couleurs presque géométriques. Ici et là ce graphisme semble partager en deux ou en quatre l'espace de la toile. Quand **Marcel** trace une ligne, même si elle déborde, il la laisse comme si la création était une expérience sainte ou le fait du hasard. D'autres toiles ont des formes pleines parfaitement structurées, agrémentées de divers messages collés, façon d'interpeller davantage le visiteur.....et comment ne pas s'arrêter, interrogatifs devant les personnages «fil de fer» semblant danser au rythme du vent, guidés par cette main rigoureuse de l'artiste!

Chatoyantes et joviales les couleurs employées exaltent tantôt les gammes des tons froids et parfois la saturation sonore des tons chauds sur une solide mise en page aux subtils jeux de lumière. Les couleurs ne sont pas seulement déposées dans une gestuelle naturelle de l'artiste, mais elles subissent différentes phases de «marquage» de la matière. Ce procédé brasse la luminosité de certaines œuvres dans un mouvement chromatique plein de richesses.

On sent dans toute cette production un artiste au rendez-vous de la perfection. Ce qui frappe, c'est son énergie et cette vitalité qui se dégagent de ses œuvres quelques soient les dimensions et les techniques employées. Chaque thème est mené avec une maîtrise parfaite. Nous sommes là, devant une sorte de dépouillement qui n'est pas synonyme de sécheresse, mais de richesse. L'espace fouillé en profondeur exprime la vie et les cadrages multicolores de certaines œuvres, la puissance de ces modulations. La surface se structure, se resserre en juxtaposant des fragments «de traces» sur lesquels la densité de la pâte joue ses fameux effets de mouvance.

Une grande dextérité certes, mais les idées jaillissent toutes plus originales les unes que les autres. **Marcel** se démarque de l'Art pictural en affirmant un style très inédit. Le visible et l'invisible dialoguent en reconstruisant le piège optique de notre vision.

Ce bel artiste pratique son Art avec passion et humilité. Il y ajoute une sensibilité qui le fait peindre avec une fougue et une liberté qui le sauve de l'académisme. Certaines toiles semblent si éloignées de la pesanteur, que le regard se sent flotter, dérivant.....vers une destination inconnue.

Peintre d'atmosphère, délicat mais néanmoins puissant **Marcel LACK** est en quête perpétuelle d'harmonie entre rêve, voyage, ciel et terre. Une émergence troublante de l'être se perçoit dans cette œuvre toute entière, qui est un appel vers l'infini.

Le collectionneur ne s'y trompe pas, il s'agit là d'une œuvre aboutie, à suivre....